

Sylwetki dyrygentów orkiestry KWK „Sośnica” w Gliwicach

Leopold Eberle – muzyk – pianista, był pierwszym kapelmistrzem Orkiestry Dętej KWK „Sośnica”. Jego pracę w zespole datuje się od roku 1945 do 1951. Równocześnie z orkiestrą kopalni tworzyła się orkiestra parafialna przy kościele pod wezwaniem Najświętszej Marii Panny Wspomożenia Wiernych w Gliwicach Sośnicy, której powstanie zainicjował ksiądz Jonienc (wtedy też powstał chór parafialny). W momencie tworzenia się orkiestra liczyła 26 osób. Wszyscy grający w zespole byli muzykami amatorami. Muzycy grali na własnych instrumentach. W razie potrzeby dyrygent posiłkował się grającymi w orkiestrze parafialnej. Próby orkiestry odbywały się w budynku na ulicy Sikorskiego (późniejsza przychodnia).

Do 1951 roku koncertowano zaledwie kilka razy w roku. W formie festynu w Święto Pracy 1 maja, 22 lipca, w Dzień Górnika 4 grudnia i na pogrzebach, skąd orkiestra wracała krokiem marszowym. W repertuarze zespołu znajdowały się utwory marszowe, polki, walczyki. Materiały dla orkiestry czerpano z wydawnictw niemieckich.

Eberle prowadził zespół taneczny, ale nie ma informacji czy zespół związany był z orkiestrą. Swoje umiejętności gry na fortepianie wykorzystywał grając na dansingach w restauracjach.

Pod koniec roku 1951 Leopold Eberle przeszedł do kopalni „Knurów” i objął w prowadzenie tamtejszą orkiestrę. W Knurowie zmarł, tam też prawdopodobnie został pochowany.